

Thomas Park

New York | Seoul

"Thomas sat down and looked at the sea. He remained motionless for a time as if he had come there to follow the movements of the other swimmers. Then, a powerful wave reached him, he went down onto the sloping sand and slipped among the currents. The sea was calm, and Thomas was in the habit of swimming for long periods without tiring...!"

4F, 199, Itaewon-ro, Yongsan-gu,
Seoul, Korea, 04349
www.thomaspark.site
@thomasparknewyork

Byoungsoo Cho

조병수

조병수는 몬태나 주립대학과 하버드 대학에서 건축을 공부했다. 1994년 건축연구소를 개소한 이후, '경험과 인식,' '존재하는 것, 존재했던 것,' 'ㅡ'자집과 'ㄱ'자집, '현대적 버나쿨라', '유기성과 추상성' 등의 테마를 가지고 활발히 활동해왔다. 하버드대학교, 독일 국립 대학교 카이저스 라우테른과 연세대, 몬태나대 등을 포함한 여러 대학에서 설계와 이론을 가르쳤고, 2014년에는 덴마크 오르후스 대학교 석좌교수를 역임하였다. 대표작으로는 Kiswire Center, F1963, 남해 Linear Suite 호텔, 퀸마마, 'ㄱ'자 집, 트윈트리 프로젝트, '땅집' 등이 있으며, 한국건축가협회상, 아천상, 김수근 문화상, 다수의 미국건축가 협회상 등을 수상했다. 2009년 광주 비엔날레건축부문 책임 큐레이터를 맡았고, 2023년도 서울도시건축비엔날레에 총감독으로 위촉되었다.

Byoungsoo Cho

Byoungsoo Cho studied architecture at Montana State University and Harvard University. Since the opening of his architectural firm in 1994, Cho has developed the themes such as 'experience and perception', 'existing, existed', 'ㅡ' and 'ㄱ' house', 'modern vernacula', 'organic and abstraction' in his architectural projects. He has taught design and theory at various schools including Harvard University, the German National University, Universitat Kaiserslautern, Yonsei University, and Montana State University. His major works include Kiswire Center, F1963, Namhae Linear Suite Hotel, Queen Mama, 'ㄱ'-shaped house, Twin Tree Project, Ddangjip. He has been the recipient of numerous awards including The Korean Architects Association Award, Acheon Award, Kim Su-geun Cultural Award, and American Architects Association Awards. In 2009, he served as the chief curator of the architecture of the Gwangju Biennale, and was appointed as the general director of the Seoul Biennale of Architecture and Urbanism in 2023.

Thomas Park

New York | Seoul

"Thomas sat down and looked at the sea. He remained motionless for a time as if he had come there to follow the movements of the other swimmers. Then, a powerful wave reached him, he went down onto the sloping sand and slipped among the currents. The sea was calm, and Thomas was in the habit of swimming for long periods without tiring...!"

4F, 199, Itaewon-ro, Yongsan-gu,
Seoul, Korea, 04349
www.thomaspark.site
@thomasparknewyork

전시

2022 And Our Radiant Bodies..., Thomas Park, Seoul, South Korea

주요 이력

- 2023 서울시건축비엔날레 한국인 총감독
- 미국 하와이 대학교 건축학과 초청교수 (2011-현재)
- 대한민국 공간문화대상 최우수상 (2018)
- 베니스 비엔날레 커미셔너 선정위원장 (2016)
- 덴마크 아루스 건축대학교 베룩스 석좌교수 (2014)
- 미국 북서부 및 태평양 권역 미국 건축가협회 최고상(2009/2013/2015)
- 광주비엔날레 건축부분 총 책임 큐레이터 (2009)
- 미국 몬태나주 건축가협회 최고상 (2007/2009/2013)
- 미국 하버드 대학교 건축학과 교수 (2006)
- 미국 몬태나 주립대학교 건축학과 부교수 (1999-2006)
- 한국건축가협회상 (1998/1999/2008/2009/2014/2020)